

Tout ce qu'on peut faire avec...

Les doigts sur le livre / À la découverte de la ferme



Plusieurs façons de lire l'histoire :

(Tous les sons relatifs à chaque page sont sur le site internet) :

- soit faire uniquement les bruitages avec le mouvement de vos doigts (pour les plus jeunes),
- soit lire l'histoire pendant que l'enfant fait les mouvements de doigts (pour les plus grands),
- soit permettre à l'enfant de raconter sa propre histoire en faisant les mouvements de doigts,
- soit mixer les propositions (à plusieurs enfants).

Plusieurs façons d'aborder chaque page :

- identifier les animaux,
- faire le bruitage de chaque animal,
- compter les animaux, les fleurs, chercher les bébés animaux...

Un fil conducteur :


Le papillon rose à trouver à chaque page.


Plusieurs façons d'aborder le texte écrit en lettres cursives :

- soit chercher certaines lettres,
- soit recopier des mots ou des phrases,
- soit lire les phrases, tout simplement !

Spécificités de certaines pages :

Pour les plus grands, positionnez le pouce de l'enfant sur le côté de son majeur (cf photos site). Cela facilitera la bonne prise en main du crayon, dicit une orthophoniste ! Merci à elle.

P5  - Soit mettre les 3 doigts ensemble pour pousser la barrière, pour les plus grands.
- Soit, avec un seul doigt, suivre le chemin des 3 empreintes tour à tour.

P8  - Soit laisser librement les enfants donner à manger aux lapins.
- Soit, pour les plus grands, demander à l'enfant de ne donner que les carottes qui sont à droite ou à gauche du lapin.

Notions principales abordées :

- la motricité fine notamment autour des gestes graphiques,
- l'observation avec la recherche du papillon à chaque page,
- l'écriture cursive à lire ou recopier,
- ET SURTOUT ET AVANT TOUT, le jeu, l'interaction et le partage avec l'adulte ou entre fratries.